

## Unidad 7.1: Tomar una postura

Español

6 semanas de instrucción

### ETAPA 1 – (Resultados esperados)

<b>Resumen de la Unidad:</b>	En esta unidad, el estudiante refina sus destrezas de escritura de párrafos y comienza a escribir composiciones de varios párrafos. Enfoca la redacción en la continuidad del pensamiento dentro de cada párrafo y la cohesión de toda la composición. La tarea de la unidad enfatiza en las técnicas para escribir una solicitud, y redactar textos de persuasión y argumentación.
<b>Temas Transversales:</b>	Educación cívica y ética, Identidad cultural, Educación para la paz
<b>Integración del Currículo:</b>	Salud, Estudios sociales

### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

**PE1.** De acuerdo al propósito que tenga, ¿qué debo incluir en mi escritura?

**CD1.** Los escritores usan diferentes formatos dependiendo de su propósito (persuadir, narrar, informar, describir, exponer, divertir).

**PE2.** ¿Por qué tengo que estructurar y organizar mis ideas al escribir?

**CD2.** La buena escritura sigue una estructura organizada para guiar al lector a comprender el texto.

**PE3.** ¿Cómo puedo mejorar mi escritura?

**CD3.** Los buenos escritores mejoran sus textos a través de la práctica continua del proceso de escritura.

### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

**T1.** El estudiante sigue los pasos del proceso de la escritura para escribir una composición de varios párrafos para persuadir, argumentar o hacer una solicitud.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

**A1.** reconocer la estructura general de diferentes tipos de párrafos.

**A2.** expresar declaraciones a favor o en contra de un tema de manera clara y lógica.

**A3.** redactar un texto informativo de varios párrafos.

### Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

#### Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

<b>7.AO.CC.1</b>	Participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro), sobre temas, textos y asuntos relacionados – aportando a las ideas de los demás y expresando las propias claramente.
<b>7.AO.CC.1a</b>	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado refiriéndose a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten.
<b>7.AO.CC.1b</b>	Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones entre colegas, establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario.

## Unidad 7.1: Tomar una postura

### Español

#### 6 semanas de instrucción

<b>7.AO.CC.1c</b>	Hace preguntas para suscitar elaboración y aclaraciones, y responde a las respuestas de otros; hace comentarios con observaciones e ideas relevantes para mantener y aportar a la discusión dentro del tema.
<b>7.AO.CC.1d</b>	Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.
<b>7.AO.CC.1e</b>	Hace declaraciones que comuniquen acuerdo o desacuerdo con las ideas de otros; expresa y acepta opiniones.
<b>7.AO.CC.2</b>	Analiza las ideas principales y los detalles de apoyo presentados a través de diversos medios (por ejemplo: orales, visuales, cualitativos y cuantitativos) y explica cómo contribuyen a aclarar el tema o texto bajo estudio.
<b>7.AO.CC.3</b>	Delinea el argumento del hablante y sus puntos de vista, evaluando el razonamiento y la relevancia de la evidencia.
<b>7.AO.CC.4</b>	Interpreta y analiza la actitud del hablante y cómo utiliza las técnicas de persuasión (para vender, convencer o crear propaganda) y asume una postura crítica sobre el valor y la ética de las mismas.
<b>7.AO.PC.7</b>	Adapta el lenguaje a diversos contextos y tareas, demostrando dominio del español.
<b>7.AO.PC.8</b>	Identifica y demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.
<b>Estándar de escritura y producción de textos</b>	
<b>7.E.I.10</b>	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión, la investigación y la redacción.
<b>7.E.PE.4</b>	Redacta con claridad y coherencia; el desarrollo, la organización y el estilo son apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
<b>7.E.PE.5</b>	Revisa y edita textos completos.
<b>7.E.PE.5b</b>	Aplica estrategias de edición a textos completos utilizando reglas gramaticales, acentuación, deletreo (identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la escribe), puntuación y mayúsculas, según el nivel del grado.
<b>7.E.PE.5c</b>	Evalúa la efectividad de su propia escritura.
<b>7.E.PE.7</b>	Con apoyo del maestro, establece metas y lleva un récord del progreso hacia metas específicas y fechas límite; define los roles individuales al redactar textos.
<b>7.E.TP.1</b>	Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones claras, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos.
<b>7.E.TP.1a</b>	Utiliza estrategias para mejorar la comprensión de textos argumentativos y su audiencia (caricaturas políticas, críticas literarias, discursos, técnicas de propaganda).
<b>7.E.TP.1b</b>	Redacta oraciones para escribir textos argumentativos; organiza las razones y la evidencia de manera clara y lógica.
<b>7.E.TP.1d</b>	Desarrolla una cadena de razonamiento para la tesis, utilizando lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición y preguntas retóricas para crear un texto argumentativo.
<b>7.E.TP.1e</b>	Establece y mantiene un estilo formal al redactar textos argumentativos.
<b>7.E.TP.2</b>	Escribe textos informativos/explicativos (ensayos) para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante.
<b>7.E.TP.2g</b>	Provee una oración de cierre que apoye la información o explicación presentada.

## Unidad 7.1: Tomar una postura

Español

6 semanas de instrucción

<b>Estándar para el dominio del lenguaje</b>	
<b>7.L.NE.1b</b>	Escribe oraciones simples, compuestas y complejas para mostrar diferentes relaciones entre las ideas.
<b>7.L.NE.1c</b>	Reconoce y escribe oraciones adjetivales subordinadas y compuestas.
<b>7.L.NE.1d</b>	Escribe oraciones compuestas y subordinadas de mayor complejidad.
<b>7.L.NE.1e</b>	Coloca frases y cláusulas dentro de una oración, a la vez que reconoce y corrige los modificadores incorrectos; utiliza los modificadores o complementos del verbo.
<b>7.L.V.5</b>	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado.
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>7.LI.ICD.1</b>	Utiliza adecuadamente estrategias para inferir significado de diversos textos, al citar información textual implícita y explícita para sustentar los resúmenes, inferencias e interpretaciones.
<b>7.LI.ICI.8</b>	Determina, traza y evalúa el argumento y las declaraciones específicas de un texto.
<b>7.LI.TE.5</b>	Analiza la estructura general de diferentes tipos de párrafos (por ejemplo: descriptivo, narrativo, expositivo, persuasivo, argumentativo) que utiliza el autor para organizar el texto y desarrollar las ideas.
<b>Estándar para lectura de textos literarios</b>	
<b>7.LL.ICD.2</b>	Determina un tema o idea central en el texto y analiza el desarrollo del mismo.
<b>7.LL.TE.4</b>	Utiliza una variedad de estrategias (contexto, sustitución, asociación, descomposición) para determinar el significado de las palabras y frases que se usan en el texto, incluyendo significados figurativos y connotativos.
<b>7.LL.TE.5</b>	Analiza cómo la forma y la estructura (por ejemplo: soliloquio, soneto) de un género literario contribuyen a su significado.
<b>7.LL.TE.6</b>	Analiza cómo el autor utiliza los recursos literarios (por ejemplo: elaboración, diálogo, monólogo, retrospección) para desarrollar y contrastar el punto de vista de diferentes personajes o narradores en un texto.

## Unidad 7.1: Tomar una postura

### Español

#### 6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 7.AO.CC.1 7.AO.CC.1a 7.AO.CC.1b 7.AO.CC.1c 7.AO.CC.1d 7.AO.CC.1e 7.AO.CC.2 7.AO.CC.3 7.E.TP.1e 7.LI.ICD.1 7.LI.ICI.8 7.LI.TE.5 7.LL.ICD.2 7.LL.TE.5</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos contienen ideas explícitas e implícitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>párrafo</li> <li>comparar y contrastar</li> <li>explícito</li> <li>implícito</li> <li>oración temática</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p><b>Punto de vista personal</b></p> <p>Luego de leer una historia en la cual un personaje toma una decisión, cada estudiante decidirá si está de acuerdo o no con la misma.</p> <p>Discutirá y debatirá verbalmente para desarrollar los puntos claves de su argumento mientras utiliza ejemplos específicos del texto. Al final del debate, los estudiantes deben escribir un resumen que apoye las declaraciones del debate con razones claras y evidencia del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante prepara un portafolio para este mapa curricular. Todos los apuntes, borradores, revisiones y ediciones se guardan. El estudiante no borra en sus trabajos, para mostrar todo lo que edite, añada, elimine y cambie en cada trabajo escrito. Los componentes del portafolio se usarán como parte de la evaluación. Además, los trabajos guardados en el portafolio ayudarán al estudiante a establecer metas desde el principio de la unidad.</li> <li>Participación activa y apropiada de los estudiantes en grupos pequeños de discusión y con toda la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro explica y usa técnicas de bosquejo para ayudar a los estudiantes a identificar la idea principal y los detalles de apoyo de párrafos y composiciones. También, usa números romanos para la oración temática de cada párrafo y A, B, C para los detalles de apoyo. Los estudiantes trabajan en parejas para completar un bosquejo de un texto leído. Al completar el bosquejo, analizarán la idea principal y los detalles y discutirán cómo estos contribuyen a aclarar el texto leído. Los estudiantes compartirán sus opiniones con el resto de la clase y el maestro anotará varias opiniones en la pizarra o una hoja grande.</li> <li>El maestro divide la clase en cinco grupos y entrega un párrafo a cada uno de ellos. Cada grupo creará una lista de la estructura general y los elementos del párrafo que leyeron (el propósito del autor, el tono, el lenguaje descriptivo,...). Luego, leerán su lista y el maestro irá llenando una tabla de cinco columnas sin encabezados (o con los encabezados tapados de manera que los estudiantes no los vean). El maestro pedirá a los estudiantes que identifiquen el tipo de párrafo que cada columna representa (descriptivo, narrativo, expositivo, persuasivo o argumentativo). Puede colocar la tabla en una pared para servir de referencia a los estudiantes a lo largo de la unidad.</li> <li>El maestro guía una discusión para que los estudiantes reflexionen sobre la estructura y la forma de un género literario y cómo estos contribuyen al significado del mismo.</li> </ul>



**Unidad 7.1: Tomar una postura**

**Español**

**6 semanas de instrucción**

					<ul style="list-style-type: none"><li>• El maestro muestra un video de un discurso político o una transcripción del mismo para que los estudiantes lean y tomen apuntes. Mientas repasa la estructura general del discurso (texto argumentativo). En parejas, los estudiantes compartirán sus apuntes e identificarán el argumento del discurso y el punto de vista del hablante para evaluar el razonamiento y la relevancia de la evidencia presentada.</li><li>• Los estudiantes exponen su punto de vista sobre temas relacionados a la escuela (ej. tener o no uniforme, patrocinar “comida rápida” o comida saludable, jugar baloncesto o fútbol, entre otros). Los estudiantes toman turnos para presentar su punto de vista y el resto de los compañeros podrá responder si están de acuerdo o en desacuerdo. Harán preguntas y observaciones al estudiante que presentó.</li><li>• El maestro incorpora lecturas de literatura apropiadas para el nivel de grado y las lee en voz alta para destacar estilo, lenguaje descriptivo, organización, tiempos verbales, formato del diálogo y gramática.</li><li>• El maestro entrega a pequeños grupos de estudiantes varios textos sin títulos ni encabezamientos. Los estudiantes inferirán el significado de los textos citando información textual implícita y explícita para defender sus interpretaciones del texto.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

## Unidad 7.1: Tomar una postura

### Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 7.AO.CC.4 7.AO.PC.7 7.AO.PC.8 7.E.TP.1 7.E.TP.1a 7.E.TP.1b 7.E.TP.1e 7.L.V.5 7.LL.TE.4 7.LL.TE.6</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1/A2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las técnicas de persuasión</li> <li>Los recursos literarios que los autores usan para desarrollar diferentes puntos de vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>argumentación</li> <li>lenguaje figurado</li> <li>persuasión</li> <li>punto de vista</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p><b>Escritura persuasiva</b></p> <p>Cada estudiante producirá una composición de varios párrafos para presentar su punto de vista (de acuerdo o en desacuerdo) sobre la selección del autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de lecturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leen y analizan editoriales, reseñas, muestras de crítica literaria, cartas al editor y otros textos persuasivos. Destacan las técnicas utilizadas para convencer a otros.</li> <li>El maestro involucra a los estudiantes en una discusión sobre las diferentes técnicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Al leer, el estudiante usa varias estrategias para determinar el significado de palabras y frases desconocidas, significados figurativos y connotativos. Deberá escribir las palabras y frases en un registro de lecturas que mantendrá a lo largo de esta unidad.</li> </ul> </li> <li>Los estudiantes observarán un video de un comercial de televisión y completarán una tabla de dos columnas para identificar los mensajes verbales y no verbales del hablante. Puede discutir con un compañero sobre cómo ambos tipos de mensajes ayudan a persuadir al oyente.</li> <li>El estudiante seleccionará un texto de sus lecturas independientes y analizará los recursos literarios utilizados por el autor para desarrollar y contrastar el punto de vista de diferentes personajes en la historia. Después de cada lectura, registrará en una tabla los siguientes datos: personajes principales, puntos de vista, recursos literarios. Luego, usará la tabla para seleccionar el texto que analizará. El estudiante escribirá un breve ensayo argumentativo defendiendo el punto de vista de uno de los personajes analizados y por qué el personaje tiene la</li> </ul>



**Unidad 7.1: Tomar una postura**

**Español**

**6 semanas de instrucción**

					<p>razón. El ensayo tendrá un estilo formal.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes leen un texto con lenguaje figurado (seleccionado por el maestro). En parejas, los estudiantes identifican el lenguaje figurado y determinarán su significado en el texto.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

## Unidad 7.1: Tomar una postura

### Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)			ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 7.AO.PC.7 7.E.I.10 7.E.PE.4 7.E.PE.5 7.E.PE.5b 7.E.PE.5c 7.E.PE.7 7.E.TP.1d 7.E.TP.2 7.E.TP.2g 7.L.NE.1b 7.L.NE.1c 7.L.NE.1d 7.L.NE.1e</p> <p><b>PE/CD:</b> PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b> T1/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uno mismo puede evaluar su escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cohesión</li> <li>composición</li> <li>progresivo</li> <li>solicitud</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro observará la inclusión de todos los pasos del "Proceso de escritura" según bosquejado en el "Glosario" (ver anejo: Organizador – Glosario)</li> <li>Avalúo del maestro sobre el formato que el estudiante escogió. ¿Es apropiado para cada tarea escrita?</li> <li>La inclusión de todos los pasos del "Proceso de escritura".</li> <li>Maestro y estudiante utilizan la "Lista de edición y revisión" (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de planificación y revisión)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro repasa cómo escribir una tesis para desarrollar una cadena de razonamiento sobre un tema en específico. El estudiante seleccionará un tema relacionado con la escuela y participará de un torbellino de ideas con lenguaje emotivo, preciso y técnico. Formulará preguntas retóricas con las que desarrollará un ensayo informativo.</li> <li>El maestro hace referencia al modelo "Hamburger" (ver anejo: Organizador – Modelo "Hamburger") y provee un párrafo de ejemplo para ilustrar cómo usarlo como base para una composición de varios párrafos. En el modelo hamburger: <ul style="list-style-type: none"> <li>Todo el párrafo de ejemplo se usa como el primer párrafo de la composición. ("pan de encima" del modelo "Hamburger")</li> <li>La segunda oración del párrafo de ejemplo se convierte en la oración temática del segundo párrafo de la composición. El maestro añade tres detalles de apoyo a la oración temática para convertirla en un párrafo. ("lechuga" del modelo "Hamburger")</li> <li>La tercera oración del párrafo de ejemplo se convierte en la oración temática del tercer párrafo de la composición. El maestro pedirá a los estudiantes detalles que apoyen esta oración para crear un párrafo. ("tomate" del modelo "Hamburger")</li> <li>La cuarta oración del párrafo de ejemplo se convierte en la oración temática del cuarto</li> </ul> </li> </ul>

**Unidad 7.1: Tomar una postura**

**Español**

**6 semanas de instrucción**

					<p>párrafo. El maestro pedirá que los estudiantes escriban individualmente tres detalles que apoyen esta oración para crear un párrafo. (“carne” del modelo “Hamburger”)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El maestro muestra cómo el párrafo de conclusión es un parafraseo del párrafo de introducción (ejemplo) que recapitula las ideas principales. (“pan de abajo” del modelo “Hamburger”)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante seguirá el modelo “Hamburger” para escribir un ensayo informativo sobre el tema relacionado con la escuela que haya seleccionado anteriormente (por ejemplo, deberá informar sobre por qué los uniformes son mandatorios en la escuela).</li> <li>• El estudiante realizará investigaciones para conseguir evidencia que apoye sus opiniones, análisis y reflexión en el ensayo.</li> <li>• El maestro dirige y da apoyo a cada estudiante para que se involucre en el proceso de escritura y             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ participe en un torbellino de ideas para la escritura.</li> <li>○ participe en las conferencias de revisión entre compañeros: escuchar, tomar turnos, comentar, tomar notas.</li> <li>○ participe en las conferencias de edición entre compañeros: escuchar, tomar turnos, escuchar y leer en busca de significado, ortografía, puntuación y mayúsculas. El ensayo incluirá frases y cláusulas dentro de la oración, oraciones compuestas, entre otras. (ver los indicadores del mapa).</li> <li>○ use la reescritura para incorporar las sugerencias de la revisión y edición.</li> <li>○ escriba una versión final del ensayo.</li> </ul> </li> </ul> <p>Técnica utilizada: Proceso de escritura</p>
--	--	--	--	--	---



**Unidad 7.1: Tomar una postura**

**Español**

**6 semanas de instrucción**

					<ul style="list-style-type: none"><li>• El estudiante evalúa su escritura.</li><li>• El estudiante escribe y publica sus trabajos utilizando la tecnología disponible: antología de la clase, periódico de la clase, exhibición visual, y otros.</li></ul> <p><u>Técnica utilizada:</u> Publicar el trabajo del estudiante</p>
--	--	--	--	--	--

## Unidad 7.1: Tomar una postura

Español

6 semanas de instrucción

### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

#### Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro de texto Sueños y Palabras 7mo. Grado (Grupo Editorial Norma)**
  - *Funciones del lenguaje (Capítulo I; páginas 16-17)*
  - *Redacción- ¿Qué es la redacción? (páginas 22-23)*
  - *Redacción- Importancia de la redacción (páginas 50-51)*
  - *Redacción- Orden de la redacción (páginas 78-79)*
  - *Redacción- Clarificación del tema (páginas 112-113)*
  - *Redacción- Orden de la redacción: el bosquejo (páginas-168-169)*
  - *Redacción- Leer como escritor (páginas 202-203)*
  - *Redacción- El párrafo (páginas 230-231)*
  - *Redacción- Orden y composición del párrafo (258-259)*
  - *Redacción- Borrador y edición (páginas 348-349)*
  - *Antología: La rana que quería ser una rana auténtica (Augusto Monterroso)*
  - *Antología: El padre (Wilfredo Braschi)*
- **Serie Pensamiento y comunicación 7mo (Antología), Editorial Plaza Mayor**
  - *El mundo de los libros; Nilita Vientós Gastón (páginas 49-53)*
- **Libros de Redacción:**
  - *Recetas para escribir (Daniel Cassany y Antonio García del Toro)*
  - *Manual de Redacción (José Raúl Feliciano Rivera)*
- **Rosario Barros, José A. Carbonell, Carlos A. Dueñas, Rafael G. Jolly, Juan R. Martos, Vicente A. Vásquez**
  - *Escribamos cuentos: Cómo escribir un cuento paso a paso (Colección Oruga)*
- **Asociación de Academias de la Lengua Española**
  - *Nueva Gramática de la lengua española*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*
- *Ortografía de la Lengua Española (última edición)*
- *Periódicos locales e internacionales*

#### Recursos adicionales

- Organizadores gráficos: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>

## Unidad 7.1: Tomar una postura

Español

6 semanas de instrucción

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *Escritura persuasiva*

- Cada estudiante producirá una composición de varios párrafos que presente su punto de vista (presentará argumentos a favor o en contra) sobre la selección del autor. Aunque el estudiante hará referencia a las anotaciones, bosquejos y listas generadas por su grupo, cada estudiante escribirá su composición a base de argumentos individuales. La muestra de escritura persuasiva de los estudiantes puede presentarse en el formato de una carta dirigida al editor, la editorial o de una revisión del cuento.
- La composición del estudiante se evaluará a base de cómo presenta cada paso del “Proceso de escritura” en su trabajo, la inclusión de ejemplos específicos del texto, así como los argumentos que apoyan la posición o postura tomada ante el tema o escrito.
- Las evaluaciones deben ser modificadas de acuerdo al PEI del estudiante y su competencia en español.

#### *Punto de vista personal*

Luego de leer una historia en la cual un personaje toma una decisión, cada estudiante decidirá si está de acuerdo o no con la misma. La clase se dividirá en dos grupos.

Cada grupo desarrollará los puntos claves de su argumento a base de ejemplos específicos del texto y usará los puntos para discutir y debatir verbalmente. El maestro guiará a los estudiantes para que discutan sobre moral, valores, cultura y otros aspectos personales. Cada estudiante tomará notas y desarrollará un bosquejo de los argumentos claves y racionales del punto de vista de su grupo.

Al final, escribirá un breve resumen para sustentar sus declaraciones durante el debate con razones claras, datos relevantes, citas textuales.

Esta tarea de desempeño se evaluará a base de la habilidad del estudiante para trabajar y colaborar en grupo, apoyar sus opiniones, respetar la opinión de los demás y generar listas organizadas o bosquejos que sirvan como base para un ensayo futuro.